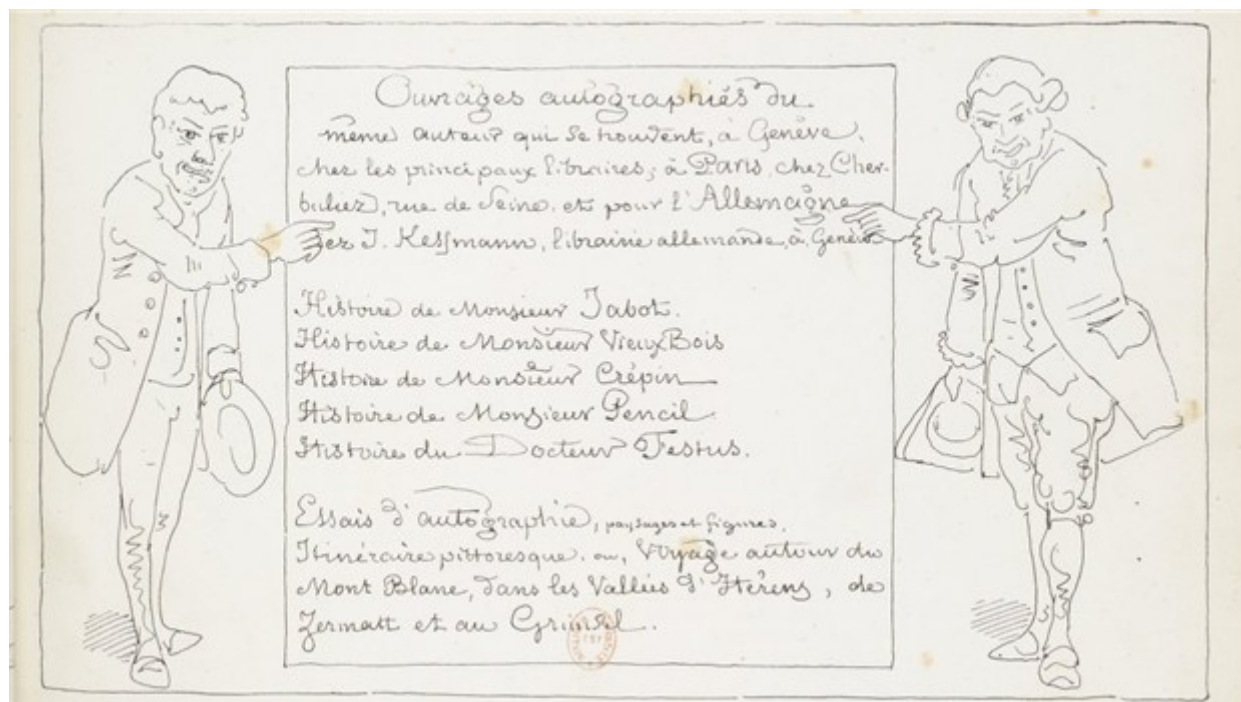


Tout Töpffer (ou presque) en numérique



Rodolphe Töpffer, page présentant les ouvrages de l'artiste placé à la suite de *l'Histoire d'Albert*, Genève, 1845. Source : [Gallica.bnf.fr](https://gallica.bnf.fr)

Il y a un an, à l'occasion du Festival de la bande dessinée d'Angoulême et de sa belle affiche dessinée par son président Art Spiegelman, nous remarquons [la difficulté de trouver](#) les versions numériques des albums de « littérature en estampes » de Rodolphe Töpffer. En conclusion, nous lançons un appel à tout éditeur, plate-forme ou site qui serait intéressé par la numérisation de cet œuvre. A-t-il été entendu ? Quoi qu'il en soit, Gallica a mis en ligne depuis novembre dernier sept de ces ouvrages provenant des collections du département des Estampes de la BnF. En voici la liste. « Va, petit livre, et choisis ton monde, ... »

Histoire de Mr Jabot

Création : 1831. Date de première publication : 1833.

Version disponible sur Gallica : première édition, autographiée chez J. Freydidg, à Genève, 1833.

Monsieur Crépin

Création : 1837. Date de première publication : 1837.

Version disponible sur Gallica : contrefaçon publiée par Aubert, Paris, 1839. Les pages de cet exemplaire, sans couverture, semblent ne pas avoir été coupées et assemblées.

Les amours de Mr Vieux Bois.

Création : 1827. Date de première publication : 1837.

Version disponible sur Gallica : Autographié à Genève, 1839. Seconde édition comprenant 22 dessins de plus que la version originale.

Monsieur Pencil

Création : 1831. Date de première publication : 1840.

Version disponible sur Gallica : première édition de 1840 autographiée par l'auteur à Genève. Lithographie de Schmid.

Le Docteur Festus

Création : 1829. Date de première publication : 1840.

Version disponible sur Gallica : première édition de 1840 autographiée par l'auteur à Genève. Lithographie de Schmid.

Histoire d'Albert

Création : 1844. Date de première publication : 1845.

Version disponible sur Gallica : Première édition de 1845 signée sous le pseudonyme Simon de Nantua. Autographiée par l'auteur à Genève. Lithographie de Schmid.

Histoire de M. Cryptogame

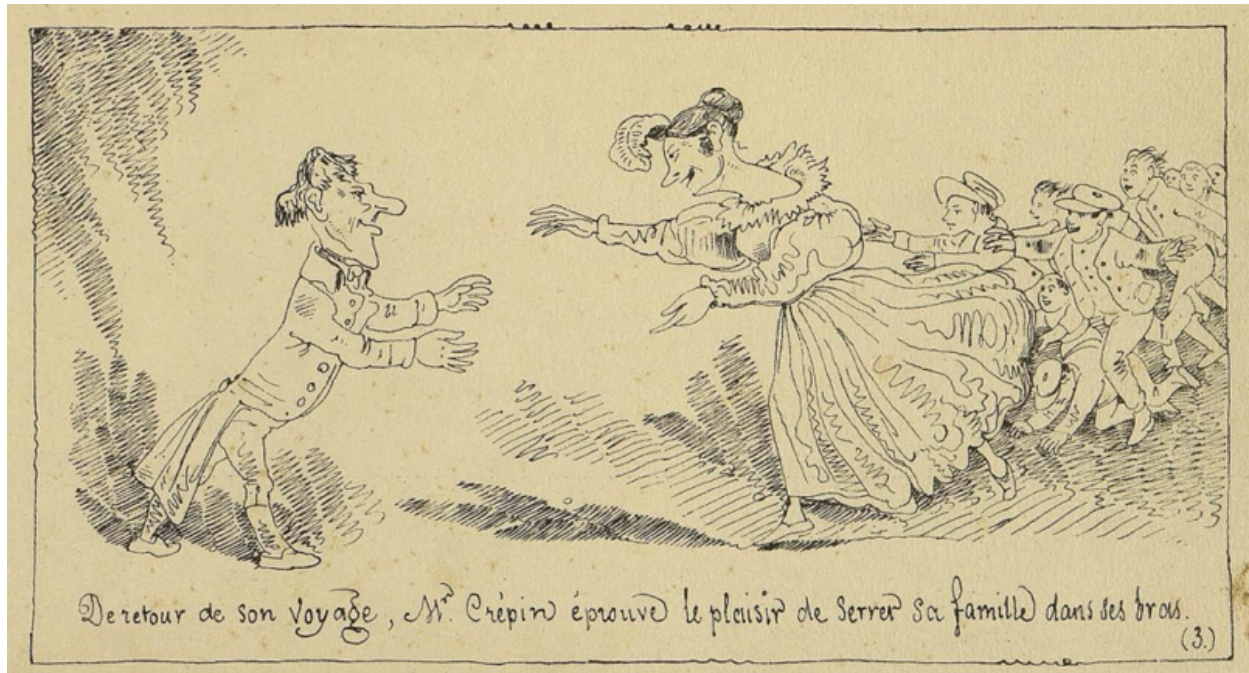
Création : 1830. Date de première publication : 1846.

Version disponible sur Gallica : Edition de 1846 éditée par J.J. Dubochet à Paris. Typographie Lacrampe et Cie. Version gravée par Cham et publiée à l'origine dans la revue française *L'Illustration* de janvier à avril 1845.

Les références de cet article proviennent de l'« Essai de bibliographie » de Pierre Cailler (extrait des *Œuvres complètes de Rodolphe Töpffer*, tome 11, Skira, Genève, 1945) que nous mettons [à disposition en PDF ici](#).

> [Voir les autres œuvres de Rodolphe Töpffer consultables sur Gallica](#) : *Essai de physiognomonie*, *Voyage autour du Mont Blanc*, *Nouvelles genevoises*, *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois*, etc.

Mise à jour du 29 avril 2013 : La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image poursuit sa politique de [numérisation du patrimoine de la bande dessinée](#) avec la mise en ligne cette année de son fonds Töpffer. Ainsi, elle propose sur son site les albums de l'artiste qui furent réédités par l'éditeur parisien Garnier Frères à partir de 1860. Sont consultables : [Monsieur Crépin](#), [Histoire d'Albert](#), [Histoire de Monsieur Vieux-Bois](#), [Monsieur Pencil](#) et [Histoire de Monsieur Jabot](#).



Rodolphe Töpffer, *Monsieur Crépin*, Garnier Frères, s.d., pl. 3. Source : (c) Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Mise à jour du 16 mars 2017 : La version piratée par Aubert en 1839 de [Monsieur Crépin](#) est consultable sur le site de la Österreichische Nationalbibliothek.

Mise à jour du 7 juin 2018 : Retrouvez tous les ouvrages de Rodolphe Töpffer (et leurs différentes éditions) dans le [catalogue des albums publiés à Paris et à Genève \(1835-1905\)](#), inventaire détaillé et illustré des 75 albums de bande dessinée publiés au XIXe siècle.