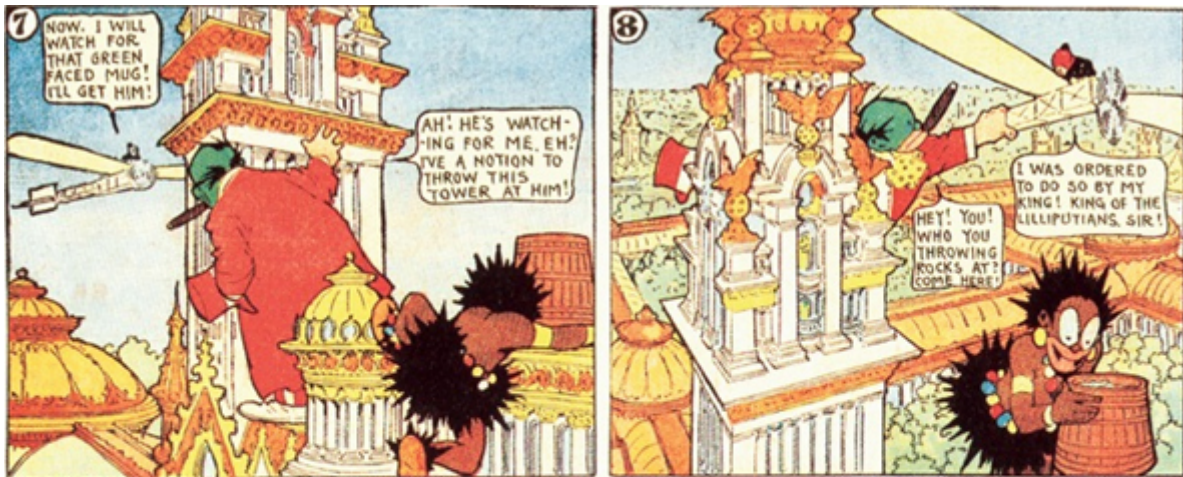


# Un cinéma sous influence



En 3 minutes et demie, Joshua Glenn démontre la [troublante influence des bandes dessinées de Winsor McCay](#) sur des films comme *L'Age d'Or*, *King Kong*, *Dumbo*, *Mary Poppins*, ou encore *Charlie et la chocolaterie*.

Précisons cependant que ce journaliste au *Boston Globe* reprend ses informations du gros volume édité par Ulrich Merkl, [The Complete « Dream of the Rarebit](#)

[Fiend](#) », qui propose la totalité des planches de la série de l'amateur de fondu publiées dans le *New York Herald* entre 1904 et 1913.

**Mise-à-jour du 8-04-2009** : Cet article traduit en italien par Massimo Cardellini est consultable [Letteratura&Grafica](#).